



На создание классической балетной пачки уходит не менее 10 метров ткани и около 12 часов кропотливого труда. Пробразом пачки стала белоснежная туника, сшитая модельером Эженом Лами, в которой Мария Тальони танцевала на премьере балета «Сильфида» в 1832 году

