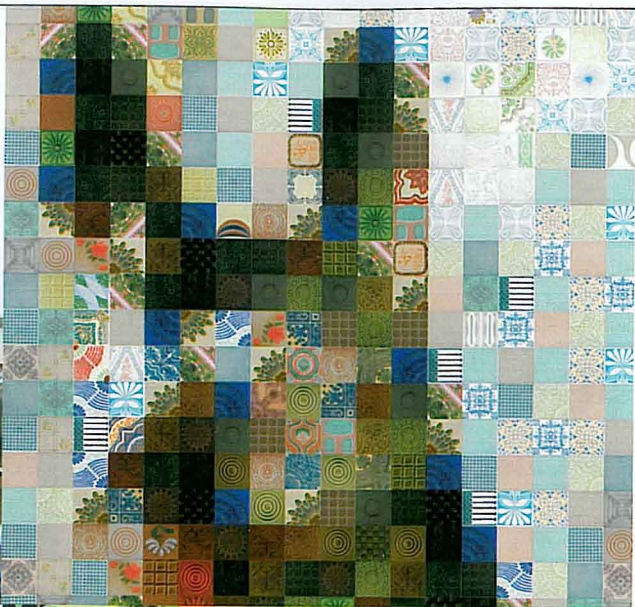


# Pedrita

**Rita João e Pedro Ferreira**, alias Pedrita, lavorano insieme da quando si sono incontrati all'Università di Lisbona. Firmano alcuni progetti



freelance e approdano entrambi a Fabrica nel 2002, sotto la direzione di Jaime Hayon. "Eravamo un duo inseparabile: Pedro e Rita, cioè Pedrita. La vita di coppia è nata in un secondo momento, come coronamento naturale di quella professionale" spiega Pedro. "Lei è fantastica nel disegno e nel feeling per il colore e le textures". "Lui è più tecnico" aggiunge Rita "l'esplorazione degli oggetti e di come sono fatti lo affascina". Nei progetti lavorano da soli alla parte creativa, unendo poi i pensieri per arrivare alla soluzione finale. Il grande vantaggio? "Sapere che quando si decide di investire in un progetto di ricerca come Grão, in cui proponiamo un recupero creativo delle piastrelle di scarto, non ci sarà un partner a casa a frenarci. Per noi il design viene prima di tutto". ->



Dall'alto, a sinistra, in senso orario. La coppia portoghese Pedrita. Il mosaico Grão realizzato con piastrelle di scarto recuperate da fabbriche di ceramica. Un'illustrazione di Benedita Feijó per il libro (prodotto da



**Pedrita) Fabrica** Proprio, dedicato alla storia della pasticceria portoghese. I portaspeszie Dedo per **Bosa Ceramiche**.

