

programas de trabajo sillería y contract

La oficina se tecnifica, las relaciones laborales cambian y con ellas el equipamiento. Los diseños se despojan de corsés, flexibilizan las formas e incorporan colores. Todo ello sin olvidar criterios como la ergonomía, que tiende a trabajar con discreción ocultando sus mecanismos, o la representatividad que conllevan ciertos cargos y que cuenta con la complicidad de los programas. La mayor libertad se encuentra en las piezas de contract: la sala de espera puede decir mucho sobre una firma.

Realizan: Eva Carrasco (sillas, programas). Noelia Legazpi (contract)

