



7-Table, design Patricia Urquiola. Sa surface rappelle celle des éponges naturelles... et leur légèreté. Kartell.



Roc, design Ronan et Erwan Bouroullec. Compartimente l'espace de façon originale. Vitra.

© MARCO COCCARIN

Alberto, design Fabrica. Ces arbustes, qui permettent d'étendre le linge, sont l'exemple type de ce qu'est le design aujourd'hui : une réinvention des objets du quotidien. Casamania by Frezza.



Chaise longue Antibodi, design Patricia Urquiola. Pétales de laine ou de cuir qui forment un motif triangulaire. Un revêtement réversible selon les envies : très féminin au verso et plus conventionnel au recto. Moroso.



Table basse Ukkyo, design Kazuhiko Tomita. Textile, polyester et résine pour un motif printanier et japonais. Moroso.

Deer sofa, design Marcel Wanders. Une des variations sur le thème du canapé extra-large. Moooi Boutique.



Star, boîte ovale de la série The Other Side Ceramics, design Tord Boontje. Un bel exemple du renouveau des objets décoratifs. Moroso.



Hanahana, design Kazuyo Sejima. Non, ce n'est pas un porte-manteaux mais un vase « multisiflores » géant en acier poli effet miroir. Poétique en diable! Driade.



Closer, design Tord Boontje. Une nouvelle race de mirlidienne, opulente et pourtant aérienne grâce à son tissu floral. Moroso.

Flore, design F. Barbero, A. Panto et S. Marzoli (exemplaire signé). Panneau en acier découpés au laser et vernis en blanc. Zanotta.



Domina, design Nicola Gallizia. S'intègre dans un système de tables basses pour un aménagement nomade chic. Multeni&C.

