

Form og funktion - og en god portion humor

Af Annette Suhr

Der bliver nok kigget en ekstra gang, når Anina Rasmussen hver formiddag i den kommende uge sætter et tærestativ ud foran den ny møbelbutik på hjørnet af Elmegade og Egegade på Nørrebro. Det er ikke et hvilket som helst tærestativ, der sættes ud. Det kommer nemlig lige fra Milano, hvor det på møbelmessen i starten af april vakte stor opsigt, midt blandt de flotte og dyreste sofaer og spiseborde til 50.000-70.000 kroner. Kombinationen af praktisk design, form og farver går nemlig op i en højere enhed med »Alberto«, ja, det hedder tærestativet. Og så selvfølgelig tilsat lidt humor, så man automatisk trækker på smilebåndet, når man ser det.

De tre ord - design, form og farver - er kendetegnet for det meste af butikens indhold. Næsten 90 pct. er møbler og tilbehør fra det italienske firma, Casamania. Butikken er den første konceptbutik herhjemme, som engros-firmaet Image Collection står bag. De har i flere år solgt Casamania-produkterne til andre butikker, men syntes, at det kunne være spændende at vise en større del af møblerne samlet.

Casamania er et 20-årigt gammelt firma, der bl.a. er kendt for reolsystemet Matrix og andre reoler i stål. I dag er plast-materialet en vigtig del når der udvikles af nye produkter. Nogle af verdens førende designere har gennem tiden tegnet et eller flere produkter for Casamania. Seneste design er af Karim Rashid, der med sine karakteristiske organiske former har tegnet en sjov og funktionel serie af barstole, papirbægre, askebægre m.m. i både pink, orange og lysrød - for blot at nævne nogle af de mest iøjefaldende farver.

Image Collection Concept Store,
Elmegade 21, Nørrebro, tlf.
2672-1996 og 3262-3677.

asjoberlingske.dk



Opus-reol af Ferrarino kan bruges overalt, i børneværelset, badeværelset eller som plantekasse på terrassen. Fås i flere farver og koster fra 2.265 kr.

Tærestativ af formstøbt plast, der er hærdet, så det både tåler sol og frost. Fås i fem farver og koster 2.460 kr. pr. stk inkl. spyd til at støbe i bet.



Sue hedder stolen, der både er til uden- og indendørs brug. Og så kan den tilmed stables. Den fås i fire farver plus transparent. Fra 565 kr.



Barstolen Karit, designet af Karim Rashid, 1.255 kr.



Festof-systemet er efterhånden en klassiker fra Casamania. Systemet fås som en hel reolvæg. To skuffer på hjul koster fra 2.985 kr.



Fire dage med møbler og design

I næste uge summer København af møbelfolk fra ind- og udland. Den årlige møbelmesse foregår i Bella Center, men også andre steder i byen sætter Wonderful Copenhagen fokus på design og arkitektur.

Af Annette Suhr

Alt fra de nyeste møbler af formstøbt plast og beton til gamle klassikere, vintage couture, fremtidens arbejdsplads, Amager Strandpark og klassisk dansk kunst på Thorvaldsens Museum er i den kommende weekend tilgængelig for alle med hang til møbler, design, arkitektur, kunst og kultur.

I forbindelse med Copenhagen International Furniture Fair sætter Wonderful Copenhagen og cph-add (Copenhagen Architecture and Design Day) fokus på dansk design og arkitektur, når over 15.000 fagfolk fra hele verden besøger byen. Møbelmessen i Bella Center er i de første tre dage en lukket messe. Her skal fagfolk, indkøbere, producenter, arkitekter og designere have mulighed for at se og handle i fred og ro, men søndag 7. maj er messen åben for publikum, kl. 9-16.

Et slot. Der er en særudstilling om møbelarkitekt Jørgen Kastholm, og på talentzonen viser unge internationale designere deres bud på fremtidens møbler m.m.

Messen er som sagt kun åben for publikum den sidste dag, men cph-add sørger for, at der rundt omkring i København er masser af aktiviteter, både for fagfolk og folk med interesse for design. F.eks. holder mange flere af møbelfirmaerne deres showrooms åben helt til 21-tiden og på museet og samlinger er der special-turvisninger.

Hele programmet kan se på henholdsvis www.furniturefair.dk og www.cphadd.com

asjoberlingske.dk