

Do lha rt

CASAMANIA



1

Parigi, Barcellona, Venezia e Istanbul. 4 città, 4 culture, 4 storie.
Paris, Barcelona, Venice and Istanbul. 4 cities, 4 cultures, 4 stories.



2

Parigi, Barcellona, Venezia e Istanbul possiedono una struttura urbana che è il risultato di secoli di storia. Nichetto ha stilizzato la pianta di ciascuna città, l'ha astratta posizionandola su di un'elegante struttura dando vita a originalissimi tavolini.

Paris, Barcelona, Venice and Istanbul – four cities characterized by millennia of heritage which have left a lasting impression on the designer. The stylized forms of the city maps have been taken and abstracted, adding an elegant structure to create a piece of occasional furniture.



3

Ispirato dai suoi viaggi e dall'amore profondo per queste mete, Luca Nichetto ha creato Poliard, una collezione di affascinanti tavolini. Al cuore di questo progetto è il concetto di design sociale: una percentuale dei ricavi provenienti dalle vendite della collezione Poliard sarà infatti devoluto ad associazioni culturali operanti in ciascuna di queste città. Un'iniziativa che intende quindi fare del design un mezzo utile per la salvaguardia e la preservazione di questi luoghi straordinari.

Born of his travels and his love of these European cities, Luca Nichetto was moved to create Poliard - a family of highly distinctive coffee tables. At the core of this project lies a concept of social design, in fact, a percentage of profits from the sales of the Poliard collection will be donated to carefully selected cultural associations in each of these cities. An attempt for design to take its place in safeguarding and conserving these extraordinary places for new generations of travellers and local inhabitants alike.

4

Anche la scelta del colore di ogni pezzo è il frutto del vissuto personale del design. Come per tutti i veri viaggiatori, anche per Nichetto la memoria di ogni città si compone di immagini, profumi e sapori. Nella collezione Poliard, i colori dei tavolini sono stati ispirati dai piatti tipici di ciascuna cultura, oppure semplicemente dai ricordi di un pasto memorabile goduto dal designer sul posto: il tavolino Venezia è marrone scuro, come il rinomato risotto al nero di seppia; Barcellona presenta il giallo zafferano quasi ad evocare una fumante paella; Istanbul si veste di un morbido bianco tipico dei dolci al sapore di rosa imbiancati dallo zucchero a velo; Parigi presenta un rosso corposo, che ricorda un piatto di tartare o un calice di vino color rubino di Borgogna.

The choice of colour for each table is also fruit of the personal experiences of the designer. Like many travellers, the memory of each city he visits is a composite of the sights, smells and of course, tastes experienced during his visit. In Poliard the colours of the tables are dictated by a the local signature dish, or simply a memorable meal eaten in each place: Venice is dark brown like the famous dish pasta al nero di seppia; Barcelona is saffron yellow like a vast dish of paella; Istanbul is a white colour, typical of the sweet rose-flavoured Turkish delight and its dusty sugary coating; Paris is a deep rich red, bringing to mind steak tartare or the rich, ruby tones of French burgundy.

Materiali
Struttura: Alluminio verniciato.
Piano: Alluminio verniciato.
Materials
Structure: painted aluminium.
Top: painted aluminium.

design LUCA NICHETTO
2010



barcellona L/W 51,2 P/D 43,7 H 33
istanbul L/W 72 P/D 39,5 H 25
parigi L/W 45,5 P/D 42,7 H 49
venezia L/W 47,1 P/D 28,4 H 41



www.casamania.it

CASAMANIA

Poliart

