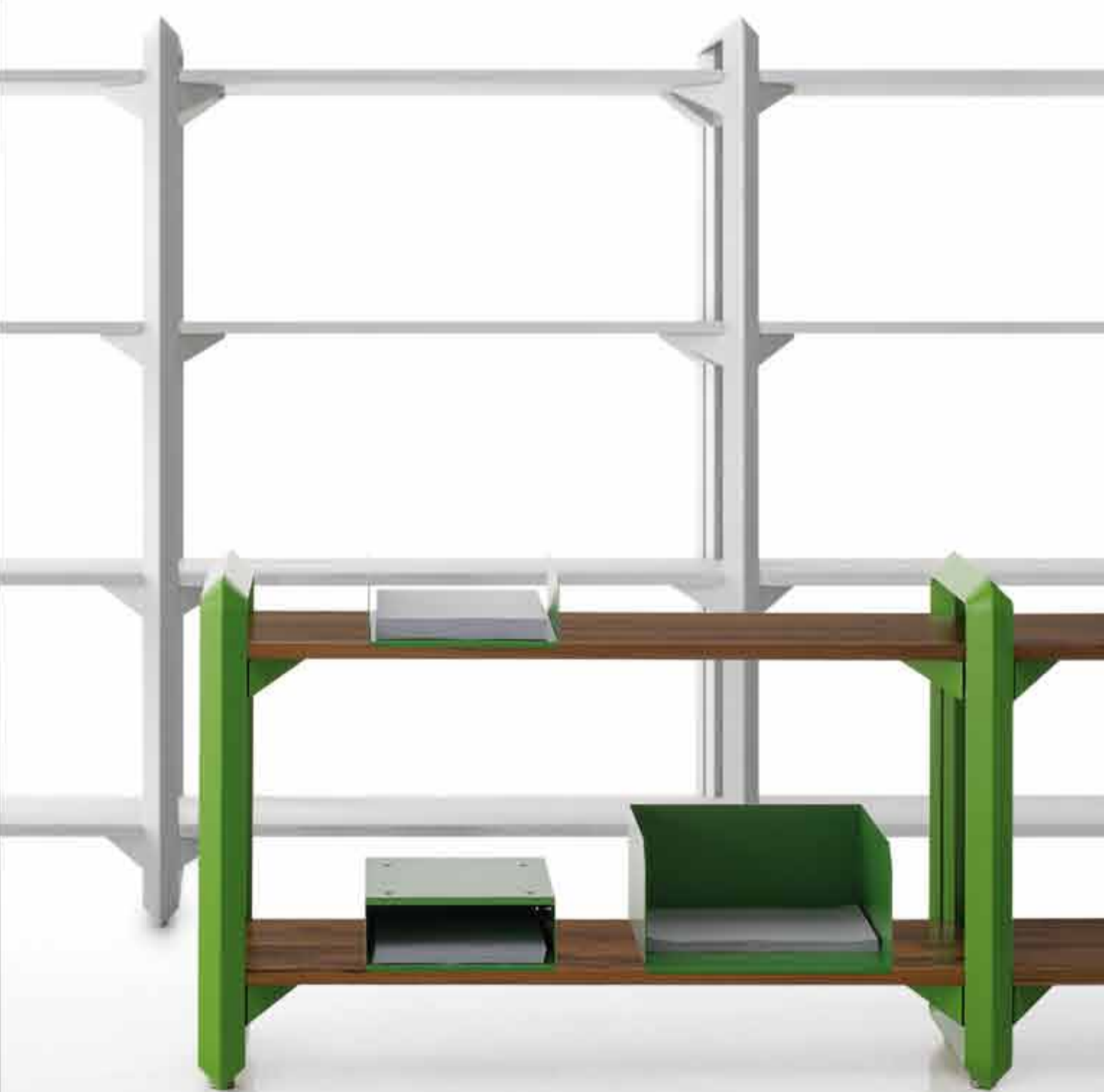


bloom

CASAMANIA



1

L'idea ispiratrice della libreria Bloom attinge direttamente al mondo naturale per via di un semplice elemento, che, come un vero e proprio germoglio permette a Bloom di ramificarsi.

The inspiration behind the Bloom bookshelf comes directly from the natural world, in particular the idea of the 'bud' which allows Bloom to blossom forth – grow and multiply.

2

Ogni riferimento semantico che vede l'oggetto "libreria" come il luogo statico dell'archiviazione di materiale (libri, riviste, faldoni, incartamenti o soprammobili) si sposta esplicitamente verso l'idea spirituale di un "sistema in evoluzione", fatto di ricordi, di costante crescita culturale, prolifico e rigoglioso.

Riferendosi direttamente al mondo del progetto, che per natura incalza verso la ricerca e l'innovazione, Bloom raccoglie le sfide più ardue e risolve il problema della controventatura tramite la semplice rotazione di 45° delle strutture portanti, assicurando stabilità e alleggerendo visivamente la forma della libreria; affronta il tema della semplicità, sintetizzandosi in pochi elementi strutturali: i ritti verticali, i germogli e i ripiani, che risultano altrettanto semplici da costruire. I ritti verticali in profilato di alluminio tubolare a sezione quadrata sono dotati di guide che permettono l'innesto dei germogli, in pressofusione di alluminio, sui quali si appoggiano i piani.

Traditionally the term 'bookshelf' implies a static form created for storage (of books, magazines, folders, papers or objects) but in BLOOM, the meaning is slightly shifted to wards the idea of an 'evolving system' made up of memories, constantly growing - prolific and abundant.

In terms of the design itself, Bloom is a piece characterised by research and innovation. Bringing together the most difficult challenges and resolving the problem of formal distortion by simply rotating the weight bearing structural elements by 45°. This guarantees stability and visually simplifies the entire bookshelf. The theme of simplicity is exemplified by the scarcity of structural elements in the piece: the vertical lines, the weight bearing 'buds' and the shelves themselves. The vertical elements are crafted from aluminium tubing with special runners which allow the 'buds' to be attached. These are crafted in dye-cast aluminium and hold up the shelves.



Modulo disponibile in 5 altezze, 1 larghezza e 1 profondità.
Module available in 5 different heights, 1 width and 1 depth.

3

Infine, la scelta di materiali ecosostenibili come l'alluminio, interamente riciclabile (ritti e germogli), e il Teak brasiliano per i ripiani. Il legno Teak utilizzato nella creazione di BLOOM è certificato FSC (Forest Stewardship Council) ed è proveniente da Floresteca.

"Floresteca è la più grande foresta privata al mondo di TEAK, con 20.025 ettari di Teak di riforestazione e 19.125 ettari di foresta nativa che vengono preservati come aree naturali. Floresteca è alla costante ricerca di nuove tecnologie per garantire la gestione sostenibile delle sue foreste attraverso studi ed esperimenti che permettano l'ottimizzazione delle risorse naturali e dei processi produttivi. Il 30% delle piantine utilizzate nelle piantagioni di Teak della Floresteca sono il risultato di clonazione, processo nel quale viene selezionato materiale geneticamente superiore e che permette la riduzione dei tempi di crescita degli alberi e l'aumento della qualità del Teak che se ne ricava.

Il protocollo di Kyoto ha riconosciuto formalmente che tramite le foreste, e in particolare quelle tropicali, la natura può funzionare come pozzo per l'assorbimento del CO2 la cui concentrazione nell'atmosfera contribuisce al riscaldamento del pianeta con conseguenti gravi danni per l'ecosistema. La riforestazione e la gestione sostenibile delle foreste sono elementi importanti per la salvaguardia del nostro pianeta ed è dovere di tutti contribuire alla loro preservazione.

L'uso del legno, come materia prima, deve essere considerato una risorsa da proteggere, valorizzare e da rinnovare ed anche la scelta responsabile di un prodotto può essere un aiuto per le foreste e per il nostro futuro."

The materials used are ecologically sustainable, aluminium that is 100% recyclable. The teak used in the creation of bloom, is certified FSC (Forest Stewardship Council) and comes from Floresteca.

"With its 39.150 hectares of area certificated FSC, Floresteca is the largest private foresting enterprise in Teak Wood, with 20.025 hectares of Teak plantation and 19.125 hectares of native forest that have been integrated as areas of natural preservation. Floresteca is constantly searching new technologies to grant the sustainable management of its forests through studies and experiments, which permit the best management of natural resources and production processes. 30% seedlings used in Floresteca Teak plantations are cloning products obtained with a process where genetic superior materials are selected, the growing times of trees reduced and the Teak quality improved.

Kyoto Protocol has formally recognized that nature with its forests, especially tropical forests, can function like a CO2 absorbing basin. CO2 concentration in the atmosphere is a prime cause of the planet heating and the consequent serious damages to the ecosystem. Planting forest and their sustainable management are important elements for the safety of our planet. Everybody should be involved in their preservation.

Using wood as raw material should be considered a resource to be protected, appreciated and renewed. A responsible choice of a product is in favour not only of forests, but also of our future."



4

A completamento di Bloom sono previsti una serie di accessori che ne migliorano le primarie funzionalità: dalle spondine laterali ad incastro, ai porta corrispondenza, ai reggilibri, ad un box con antenna.

Bloom will also offer a range of accessories to enhance its functionality; side panels, cabinets, bookends.

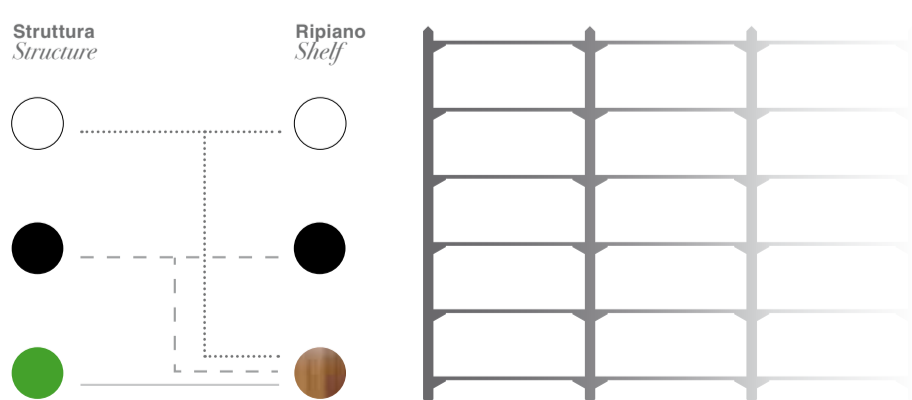


A > Vaschette portacorrispondenza o portaoggetti in metallo verniciato
letter or object tray in painted metal.

B > Fermalibri
bookends.

C > Fianco di tamponamento o ferma libri
side panel or bookends.

design GIULIO IACCHETTI
2010



Struttura (montanti e supporto ripiani) in alluminio verniciato bianco, nero o verde.
Structure (uprights and supports for shelves) in white, black or green painted aluminium.
Ripiani in legno TEAK o MDF laccato bianco o nero.
Shelves in TEAK wood or in white or black painted MDF.

